

BERNARD DELOCHE

El museo virtual

Hacia una ética de las nuevas imágenes

Prólogo de Régis Debray

Traducción: Lourdes Pérez

EDICIONES TREA, S. L.

Queremos manifestar nuestro agradecimiento a André Desvallées, conservador general honorífico del Patrimonio, que tuvo la amabilidad de releer el manuscrito y transmitirnos sus sugerencias.

